

GIVE ME 5



陳麗敏司長

我很高興有機會在這裏分享何廣凌神父和鮑思高青年服務網各位同工過去不辭勞苦的工作經驗，並且感到十分榮幸。今年是鮑思高青年服務網絡成立16週年，我謹致以衷心祝賀！

現今的社會，我們可以看到人們以金錢物質為首位，崇拜名利主義者日益增加，他們不惜代價甚至以身試法的去擁有它，這種風氣越來越顯著。可是在金錢以外，心靈及道德的價值觀究竟有多少人關注？年青一代又有誰對此感興趣呢？

鮑青網以堅定的基督精神，以及務實的針對性服務，不眠不休地將本澳的青年人從這種沉淪的風氣中糾正過來。你們給予青少年在道德知識及公民教育，社區服務，推動愛國教育，信仰培育等工作上的努力是肯定的。你們在跟進服刑青年工作上所面對的挑戰和考驗，把年青人從絕望走向希望，啟發他們把沉重的經驗化為更生，這些豐碩的成果，都值得我們加以支持。

澳門是一個有福之地，因為有着你們那麼真誠的兄弟姊妹們，多年來不計勞苦，默默地為著這個使命去幹，把失落及邊緣的一羣年青人引導回正途，又為有需要的家庭伸出援手，給予安慰和支持。在此，我對各位一直以來所付出的力量和貢獻表示敬佩。

親愛的青年們：

你們是未來的主人翁，是明日之父母，領導者和輔導者，青年人充滿着青春活力和朝氣。我深信，透過互相交流及持續不斷地學習，假以時日，待信心成長，青年人必能為我們的社會建立一個更好的明天。我希望你們能懷著信念，不懼失敗去燃點自己，照亮別人，把關懷愛護、道德及公民教育，薪火相傳地延續下去。

我衷心祝福青年們，願你們好像以下鉛筆故事一樣地活出一個美好的人生：

從前，工匠對鉛筆說：“在我送你到世界之前，你必需銘記五件事，方能成為一支優秀的鉛筆。

- 第一：不必介意被人們的手牽著你去做事。
- 第二：有時候你要感受被削尖的痛苦。
- 第三：必須能夠從自己所犯的錯誤改過來
- 第四：要以自己的內心視為最重要的部分。
- 第五：不論任何情況，怎樣困難，仍要繼續寫下去，而且還要留下一個清楚、明顯的痕跡。”

鉛筆聽完，明白了工匠對自己的要求，並願意把一切記在心裏，然後就走進盒子裡向着世界出發去。

人好比一支鉛筆……

只要你願意被上主的手握着，就可以做出許多大事，也可讓別人善用你獨特的天賦，面對你人生的波浪，有時候需要經歷到受磨煉的滋味，應知道怎樣把自己所犯的錯失改過來，之後跟隨經驗一起成長，亦需要把自己內在的性格不斷完善，不怕困難地活下去，所行所做的，不怕留下清楚和可追索的足印。

這樣，人必能踏上成功之途，給各位青年人共勉之！

行政法務司司長 陳麗敏

致意

二零零九年三月二日

序 (=) Preface

何廣凌神父

一八四一年十二月八日，聖母無原罪瞻禮。鮑思高神父遇見孤兒祿茂·夏來理。祿茂甚麼也不懂，只會吹口哨，鮑思高神父就以這僅有的「資源」，邀請他加入，參與彌撒聖祭的工作，從而培養祿茂的自尊自信，得以勇敢面對成長中的困境。鮑思高神父亦因此創立了慈幼會，為貧苦無告青年服務，時至今已把事業發展至世界多個角落。

百多年後的今天，社會已高度發展，然而青少年卻仍受著無比的苦難。今天仍有不少青少年受到社會不良風氣、破碎家庭、僵化教育制度等問題影響，承受著不應有的惡果，得不到成長過程中應有的愛護和關心，更甚的是少少年紀，已被排斥到社會的邊緣。

二零零五年，鮑思高青年服務網絡因應社會需要，特別關注校園內處於弱勢、被忽略的10%學生，正式成立【毅青社】，推行【10%學生跟進計劃】，找遍校園每個角落，為處於貧苦無告、危險境地的學生伸出援手，協助他們解決個人、家庭、學業及社交方面問題，重建自信，讓他們享受愉快的校園生活，更把這份歡樂帶回家裡。經過五年的努力，已初見成效，當年被我們關顧的一群，已漸漸成長，成為了「大哥哥」、「大姐姐」，與我們一起為後來的弱小同儕伸出援手，以行動作回饋。

GIVE ME FIVE，有著互相扶持、彼此關愛、同舟共濟的濃厚情義，毅青仔把自己成長歷程中的一些感受結集成書，為的是要為『無償關愛』作見證，讓社會知道小小的年紀的我們，仍能勇敢面對生活的厄運，茁壯成長，更懂感恩，把關愛傳遞開去，為更需要的人伸出援手。

願我們小小的疾草繼續生長，為慘被扭曲的社會風化，帶來正面訊息，尤如為漸受破壞的地球，披上一身青翠嫩綠。

寫於 2009年12月8日
聖母無原罪瞻禮

徐鳳薇

「亞媽唔比錢我使，我咪要偷咯！」

「屋企都有溫暖，我咪濫交咯！」

「我無聊咪吸毒咯！」

「老師對我唔好，我咪唔讀書咯！」

澳門的青少年問題不斷惡化，透過接觸和輔導，發現大多數問題青少年背後，都受到家庭、學業或社會的負面因素影響。

青少年出現偏差行為甚至違法行為時，容易把問題歸咎於家人、老師甚至社會未有給予他們足夠的照顧、支持……，但這就是要“壞”下去的理由嗎？

出污泥不可以不染嗎？

這本書就是要讓人知道：窮，不就是要去搶；跌倒，不就是要墮落；缺少，不就是要放棄。

書中故事主人翁，從少活於社會邊緣，是被冷落的一群，有如路邊小草，被殘酷的現實生活踐踏，但他們沒有放棄自己，反而像疾風勁草堅強求生，雖被日曬、雨淋，但仍然站起來，成長起來。

這本書就是要讓人知道，本澳不是所有遇到問題的青少年，就要腐敗下去，仍有不少青少年，勇敢堅強地活下去的。



目錄 Catalog



HOPE

Love



LOVE

序 (-)、(二)、(三) p.2

我手訴我心

- 《我的指路明燈》
- 《我在毅青社得到的.....》
- 《留一綫空間予青少年》
- 《目標》

- _____ p.12
- _____ p.14
- _____ p.16
- _____ p.20

我手寫地生

- 《這就是愛嗎?》
- 《遺憾》
- 《千里“尋仇”記》
- 《亞Sir 咪行住!》
- 《俊仔傳奇》
- 《迷惘的小羔羊》
- 《優缺點》
- 《叛逆而溫柔的她》
- 《生命中的害怕》

- _____ p.26
- _____ p.28
- _____ p.30
- _____ p.34
- _____ p.38
- _____ p.40
- _____ p.42
- _____ p.44
- _____ p.46

我手獻我心

- 《湖南江永體驗之旅》 --- 真正的體驗
- 《韶關送暖行動》 --- 「簡單」與「複雜」
- 《韶關送暖行動後傳》 --- 簡單的歡樂
- 《鄉下少年》
- 《人間有情》

- _____ p.50
- _____ p.54
- _____ p.58
- _____ p.60
- _____ p.62

《我手訴我心》

每個人也有自己的故事……

《我手訴我心》的每個主人翁也真情地細說了自己過去親身經歷的動人故事。以前曾遇上逆境，但他們沒有輕言放棄。在艱難的路途裏，他們能遇上激發自己上進的方法和歸宿。

而他們心裏都是抱著感恩的心，來細述自己的經歷來勉勵其他人。

《我的指路明燈》

「你好煩呀！」

相信以上的對白都是大部份現今青少年對父母說的話，而我亦是其中一位，

我們在父母眼中永遠都是一位小朋友，他們每次見到我們都會說：

「溫習了嗎？
做完家課沒有？
又去街？
今天老師教什麼？
上課要留心呀！
不要夜回家。」
等等

我們聽得多就會覺得父母很煩很煩，因為他們每天重複說完又說。現在快十九歲的我，父母對我來說是非常重要的，但是五年前的十四歲的我，卻不知父母的好，認為他們很煩。十四歲時讀中二的我成績非常差，理科根本沒有合格過，所以我不喜歡讀書。而身邊的朋友亦是和我一樣讀不成書，但他們和我不同，他們不但讀書不成，還吸煙、飲酒、打架、吸毒、偷竊，樣樣做足。而我認為自己讀書不成不代表我是壞人，我不要像他們一樣。當他們叫我吸煙時我拒絕，因為我知道這不是型，我型不起，我跟自己說過，不得吸煙、飲酒、打架、吸毒、偷竊，還有十八歲之前不得去唱卡拉ok，這些承諾亦兌現了。雖

然我讀書不成，但不是不幸。反而我的朋友就比我更不幸，他們因為帶毒品過關被警察捉了，有些因為打架被扣留，我很不開心。但是事實不能改變，之後我很辛苦地升到中三，但是中三還是不能畢業，我決定不讀書啦！要出來社會工作。我做過售貨員、做過推銷員，但沒有一份工作是做得長久，我開始覺得自己很沒用，做什麼都做不好，很不開心，甚至有死的念頭。一天，學校的輔導員打電話給我，問我參不參加他們中心的活動，是去南京旅行。我心想，離開一下這個傷心地，出去走走也好。然後，我就決定去了。去南京旅行的確令我覺得很開心，中心的人好好，她們叫我不放棄讀書，還不停支持我、安慰我、鼓勵我。使我有了信心，我很開心認識了中心的人，她們在我情緒低落時在我身邊支持我，這感覺到現在也沒辦法形容。可能是上天的安排，使我認識了她們，本來想死的我亦重新振作起來。

之後，還加入了她們的中心工作了一年，她們不停給我學習的機會，我失敗時她們鼓勵我，沒有她們就沒有今天的我，挽救了我的就是中心啦！

《我在毅青社得到的……》

當我還在媽媽的子宮裏時，爸爸在一夜之間離開了這個世界，也離開了我們。自此以後，媽媽便以她低微的收入，一力照顧我和哥哥。還記得小時候，我成績一向都不太好，特別在六年級時，更有留級的可能。幸好，在那段期間我去了毅青社所設立的補習班，他們的費用並不是很昂貴，我和哥哥兩個人的補習費合共也不超過一千元。在他們的幫助下，我順利成為一位中學生。他們除了給我們補習費的優惠外，在一些如聖誕節、新年、暑假等的假期裏，會帶我們到各地旅行，給我們到處見識；他們還會組織團隊一起到一些貧困的地方探訪。在短短的幾年裏，我已經到過西安、雲南、南京、貴州等地。就以西安為例，這是我第一次坐飛機去那麼遙遠的地方。那時候，我坐在座位上，對一切事物都感到好奇，例如：飛機上的洗手間是如何？飛機上用餐又如何？在飛機上帶來的離心力和耳鳴令我感到害怕。下了飛機後，我參觀了秦朝遺留下來的兵馬俑，更一起登上中國的高峰—華山。此外讓我體驗到各民族的文化，這一切都是我沒有想過的，這些都是令我較深刻的，而那時的情景和學到的知識，我希望不會隨時間的流逝而被遺忘。

Hope

Love

Home

Hand

Hand

Hand

Hand



《留一綫空間予青少年》

在澳門這個繁華的大都市，外界評論新一代的年青人生活是虛擬與現實混雜，以及物質生活至上的新世代。他們幸福得要風得風，要雨得雨，活了十幾年，幾乎連小挫折也未嚐過是甚麼滋味。

我們機構在二零零九年六月，開展了一個香港生涯歷奇的活動，我是朋輩輔導員，與年青人一起參加了。在短短的兩日一夜，我對這群青少年令眼相看，因為我們這群青少年當中有吸毒的，有吸煙的，有愛打架的，有偷東西的……。

在碼頭上第一眼看見他們，他們外表給我的印象是男孩頭髮金長長，衣着骯髒，身體搖晃，鬻張跋扈。我們經過兩個多小時到達香港協青社，協青社有社工出來接待我們。我們開始玩了一個小時的熱身遊戲，到了自我介紹的環節，他們可能以前較少參加這類型的活動，有點兒害羞，而且他們的態度也有點兒囂張(帶着點大哥的架子)。但經過協青社的工作人員的引導，他們也逐漸融入我們的圈子。傍晚時每小組分派二百元到超市選購做晚飯的材料，因為那晚我們要上山露營。出發前大家收拾好野外露營用的餐具，睡袋，每人也背上一個大背包。開始出發了，我們步行了差不多兩個半小時。在這兩個半小時裏，我的體驗好深刻，我們每一個人也汗流浹背。青少年們背着大背包，在陡峭的山路上不斷地為幾個小朋友打氣，喊口號，激勵小朋友勇往直前。儘管天氣多麼炎熱，儘管山路多麼難行，儘管身體的汗味多麼難聞……那群原本擺大哥架子的青少年也遺忘了。

我們終於上到目的地啦！但是那個時候天空已經漆黑一片了，儘管我們極度疲倦，青少年們也開始為晚餐作準備。哪怕沒有都市中的光管，但我們有露營燈；哪怕沒有都市中的色香味俱全的食物，但我們有香噴噴的午餐肉。經過四十五分鐘的努力，我們品嚐到團隊合作成功得來的成果，每個人也吃得津津有味，樂在其中。食完晚餐，我們便收拾行裝出發尋找我們今晚的露宿地。

當我們走在一條山徑上時，導師叫我們停下。導師說我們每個人自己走過這條山徑時，沉思一下自己過往有什麼過錯，以及想想自己未來的目標。導師說我們走的路徑會有水坑，有樹枝，但我們不要害怕，把這些障礙物當作自己生活中的困難，把它克服。到了終點後，我們便分享心得。有位青年說：「我在開頭很驚，前面漆黑一片，我差點兒哭了出來。但我不理會，急急腳向前走，終於看見了香港美麗的維多利亞港，很漂亮。彷彿像我的未來啊！」這一刻我們與導師也恍然大悟，其實他們並沒有外界評論這樣壞。到了夜晚，我們到了小溪旁的涼亭露宿，周圍沒有燈光、手機、連遊戲機在上山前也給導師收好了，所以他們甚麼娛樂設施也沒有。我們在涼亭時滿身大汗，我們用小溪旁的水來梳洗，之後就打開睡袋睡覺了。在整個過程裏也沒有聽到青年們怨天尤人，反而還積極的參與。但在睡覺前發生了一段小小的插曲，其中有一個青少年拉了另外的一個青年在樹下，當時我在鋪睡袋時聽見他說：「不如現在去後面抽支煙吧！」另外一個青少年說：「在山頭別玩這些，我們參加了這個遊戲就玩到底，堅持下去這才叫“Man”」……之後他們乖乖地回來準備睡覺。不用多久因為太累的關係很快便熟睡了，那一刻我真希望他們能發個好夢……。第二日快要結束這個活動時，我們來了個互相交換意見，用紙寫下這兩日自己

對每一個人的看法，他們整群青少年裏得到的是學會欣賞別人，也得到別人的欣賞，學到了很多平常學不到的知識。

在這個香港生涯歷奇的活動中，我不贊同外界對這群青少年的標籤的話，我認為他們本性善良。雖然最近接二連三發生的青年人問題：吸毒、集體打鬥、性濫交、高調宣揚未婚懷孕、公眾場所行為不檢等。社會人士的反應是對年輕一代不停譴責。他們執着報紙搖頭：「唉，世界變了，一代不如一代。」當問題出現的時候，不要首先責怪青少年，作為父母，或是社會的一員，都要想深一層究竟是誰的錯，究竟是誰應負上責任？令問題得到最好的解決方法，是給予青少年有一個改過自身的空間，留點兒空間給青少年發揮他們的長處，一起設法將他們從危機邊緣拉回來，共建和諧的社會吧！

Hope

Love



《目標》

最近我的目標是能賺夠和朋友去台灣自由行的錢，然後就去台灣瘋狂地大吃大喝，不知道你們的目標又是什麼呢？

總覺得一個人在成長過程中，一定要為自己定下一些目標，然後就不斷努力去達到這些目標，不管自己定下來的目標是什麼，就算像沙塵一樣微細的目標，都值得我們高興，因為沒目標的人生真的很淒慘！

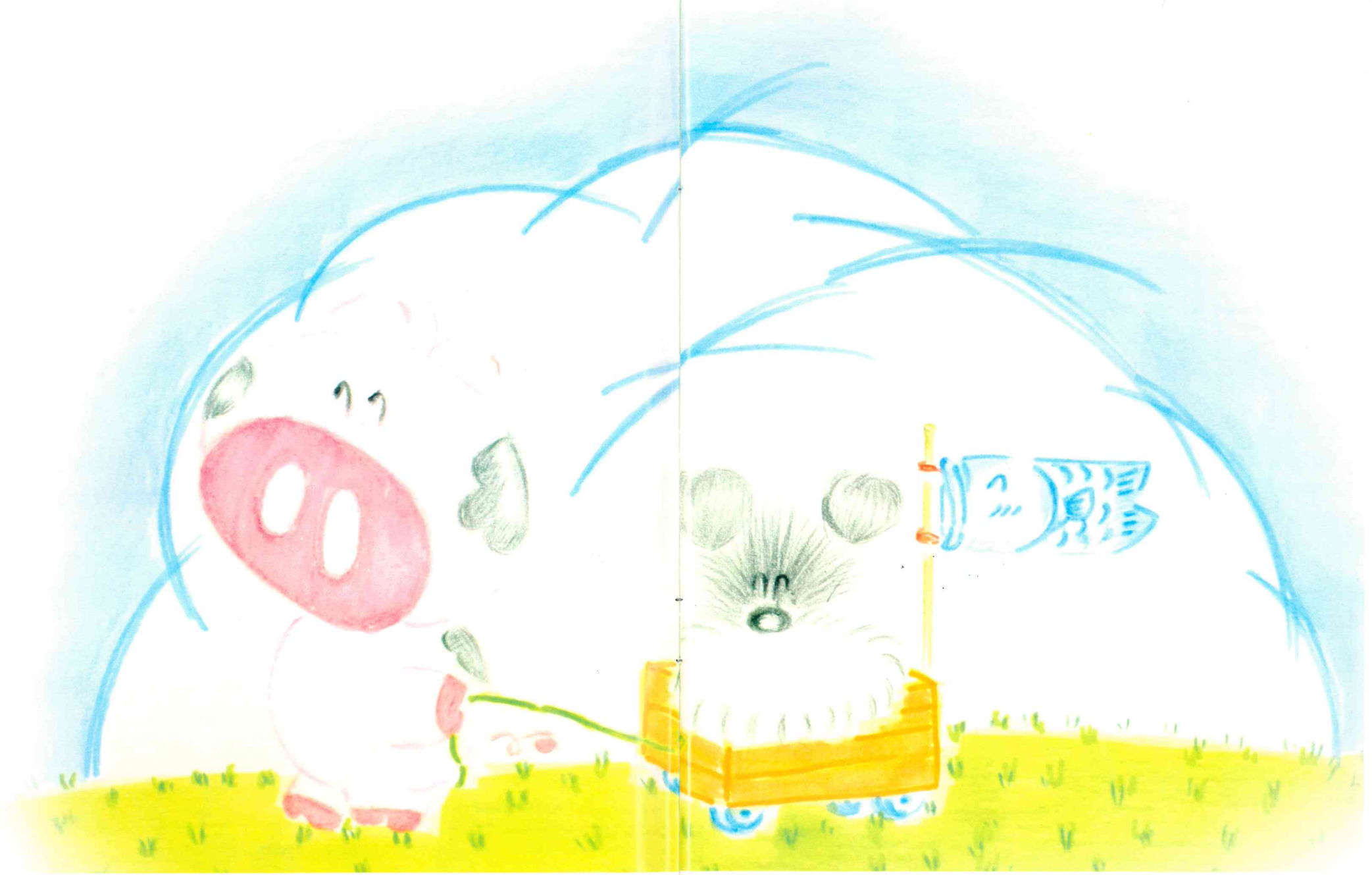
有一次到日本攀爬富士山，我心想爬山就爬山啊！爬完也不過是一座山而已，不知道有什麼的吸引。當地的導師就不斷強調，我們的目標是用兩天的時間爬山看日出。導師又說這次旅程是特別的，如果沒有定下一些目標，根本是很難可以爬上山頂的，當時我還覺得他是在誇大了，什麼山我也可以爬。真正上山的日子到了，出發前我們都很興奮，不過當爬了大約兩小時以後就糟糕了！先前的綠色的山已不見了，眼前出現的是一片混合著沙和石的斜坡，還有是看不到盡頭。這時我們的身體都累了，有人問導師要多久才到我們晚上住宿的地方，導師回答說『差不多還有半天的時間吧，途中有幾個休息站大家可以休息一下。』聽完後大家都不發一言，剩下的就只有一臉無奈。

這時我就想起出發前導師說過的話，沒有目標根本是很難上到山頂的。我終於明白這話的意思了，於是我就試著把剩下的路程以每一個休息站作為一個目標，每到了一個目標就朝第二個目標進發。漸漸發覺走起來真的比之前輕鬆，而心境也比之前開心得多。到了住宿小屋時已是晚上了，往山下看到的是一片燈海，日本真美啊！睡到凌晨時份我們又要出發了，這時候的路比之前更

難走，因為沒有光，路旁沒有鐵欄杆，而我們又拖著一副疲倦的身軀。有些人在這時就放棄了不繼續走，途中很多人跌倒在地上好幾次，但大部份人都是堅持走上山頂的。到了早上五點多時，我們也差不多到了山頂，這時我們是累到可以隨時就睡著了的程度。

我們坐在地上，靜靜地等待著。終於，我們看見了！太陽的光從天空的一角慢慢出現了，光明又一次降臨在黑暗的天空，帶給我們溫暖和活力，陽光把我們腳下的雲海染成金黃色。沒看錯吧！我們竟然比雲更高！我們看得傻了眼，感動得呆在原地好一會兒，內心的情緒更是未能平伏。好美啊！我們爬了一整天，現在腳很痛身體很累，不過眼前的景象真的很美，瞬間覺得之前走的路已不值一提。雖然說付錢坐飛機，也可以不費吹灰之力，就可以在幾十秒的時間內從地面冲破雲層，那麼有人問我走了兩天的路是為了什麼？答案是可以感受雲之上的空氣和微風，陽光的溫度都不用透過飛機玻璃窗，而是直接伸手就感覺到。對！為的就是那份直接的感覺和我的目標已達成了。那一刻的感動，那一刻真的很想哭出來。

自此以後，在我的生活中我都會要自己定下一些目標，達成了一個再朝著另一個出發，生活被這些目標支撐著，就變得更加像是一種生活。或者可以說是生活有了一種依靠，更加有意義。所以，如果你們在生活上還沒找到努力的理由，不要緊，努力尋求就可以了，想清楚什麼是對自己好，什麼是自己努力的目標！



《我手寫他生》

《我手寫他生》

內的文章，主要是作者們在生活環境中發現了澳門現今一些在學習上或身體上較為弱勢的一群青少年，他們也許沒有驕人的學業成績，他們也許沒有四肢健全的身軀，但難能可貴的是他們有着一顆力爭上游的心。俗語有云「行行出狀元」，作者們不但沒有帶着有色眼鏡來察看別人，反而用心細看別人的優點。世界上並沒有絕對的聰明人與蠢人，每一個人也有他的優點，我們別要總是盯着別人的缺點，應該多發掘別人的優點。

《這就是愛嗎？》

你最缺乏甚麼？名利？金錢？自由？關愛？還是父母的愛？

都市人大多以事業為主，家庭為次。青少年往往就是缺乏關懷，便會誤入歧途，後果不堪設想。匆忙的腳步阻擋不住流失的時光，埋頭苦幹，把忙字掛在嘴邊，到最後才發現，原來失去了很多。身邊那份愛，那個一直為你守候的人，已經漸漸變淡。

有時候，青少年喝悶了外賣的「味精湯」，要求父母為他們煮一碗夠火候的住家湯，但苦苦要求換來的只是父母給的「銀紙」，難道這就是愛嗎？有時候，在節日，青少年真想一家人坐下好好地吃一餐便飯，與父母聚天倫之樂。但父母一個電話回來，說很忙，今餐自行解決，難道這就是愛嗎？

我認識的一個朋友，他的弟弟現在就讀初中一年級，他的父母從事娛樂場輪更工作。他的弟弟平時在學校是不愛說話的人，成績很差，期末派成績表六科不合格。他的父母回家簽手冊時，看見手冊全是欠交功課，缺點……，那時只對孩子大聲責備，甚至出手打孩子，總之上學的日子家無寧日。孩子也有問題，一回家就打開電腦打機，甚至不吃飯，也不洗澡，功課也不做，就埋頭苦幹地打機，打機已經成為了他日常生活不可或缺的一部分。暑假已經兩個多月了，他已經打了兩個多月的機，從未出過街。暑假無手冊記錄，父母也不理他了。他每日三飢兩飽，與父母交談的時間也逐漸減少，父母只給他零用錢，難道這就是愛嗎？

究竟什麼才是愛呢？其實在青少年心目中，愛是很簡單的，愛是很容易滿足的。他們只想父母多抽時間陪伴他們，多聆聽他們的心聲，多煮住家飯給他們吃，多留意他們，這就是青少年最渴望的。這就是愛了。



《遺憾》

每個人的心裏，或多或少總會帶着遺憾。
青少年的心亦不例外。

遺憾，自己初中讀書時候不用功，沒有紮實的基礎，學業方面沒有取得成功。
遺憾，自己高考沒有盡心盡力，考不到自己心目中的理想大學。
遺憾，自己沒有盡孩子的責任對待父母，讓父母寂寞地老去。
遺憾，自己錯過了母親遞過來的那碗熱湯，和讚美母親廚藝的好時機。
遺憾，自己在父母愛我的時候，沒有好好回饋父母的愛。
遺憾，自己竟然有眼無珠，愛上了這個混蛋。
遺憾，自己不珍惜青春期的美好年華，虛度了寶貴的光陰……

也許，遺憾本身對事情的所謂結果和發展並沒有幫助。但青少年卻不能夠擺脫這個遺憾的陰影。如果試從另外一個角度想想，讓青少年漸漸發覺，遺憾是美好的；遺憾是我們痛苦經驗的得着；遺憾會激發青少年更懂得捉緊時機，捉緊下一次機會的來臨，掌握我們擁抱的當下，活出真正自在的人生。

我認識的一位同學，他在高中一年級時已經失學，告別了校園。他當初誤交損友，在學校犯了很多錯誤，最後他連中學的畢業證書也沒有。這就是他的一個最大的遺憾。但這遺憾可算是他人生中一個由谷底反彈的人生轉捩點，他雖然失學，但他在絕望中尋找了生機，他進了一間麵包店，當上學徒。俗語有云「只要有恒心，鐵杵磨成針。」單憑這信念令他扭轉了自己的命運。經過自己辛勤努力，皇天不負有心人，他從學徒的職位已經升為做麵包舖的店長。雖

然店長不及經理，在高學歷的人眼中只是一個微不足道的小職位，但他已經心滿意足。

青少年放開心懷吧！化遺憾裏的酸甜苦辣，為甘甜醇美的玉露。沒有遺憾的人生，並非真正的人生，有遺憾，證明活過，真正地活過。



《千里“尋仇”記》

寒假將至，往內地、台灣升學的舊生，紛紛回澳，與家人一起過年。四年不見的志聰，突然走進輔導室，熱情地與社工傾談近況。

志聰在讀初一時誤交損友，陷入歧途，在社工的建議下，被父母送往內地讀書，轉眼四年，現已升讀高中了。

『我知道，當年是你叫我媽媽送我到大陸讀書的，是你們要隔離我和我的朋友的。』

『我媽媽真的很心啊，把我送到湛江，當時，我連一句話也聽不懂，更完全收看不到香港的電視節目，好像去到另一個星球生活，很慘呀。我當時真的有點爛妳！你知道嗎，四年了，這是我第一次回來澳門，四年以來，就算假期，我的父母也不准我回來呀。』

『那麼，你今次是回來找我“尋仇”嗎？』

『不！我是來多謝妳的！』

『多謝我？我這樣對你，你也要多謝我？』

『是呀，今次回到澳門，一心想要找回以前的朋友，但發覺他們全部都沒有讀書了，連初三也讀不上，現在他們全都游手好閒，無所事事的。』

『你走了後，他們繼續嘻嘻哈哈的過日子，沒多久，索性退學了。』

『所以，我很慶幸當年妳和媽媽迫我上大陸，否則，今天，我也會是他們的一份子。』

『那麼，你覺得這四年的苦日子是值得的嗎？』

『雖然父母不准我回澳門度假，但每逢大時大節，我的父母會專程到來探我，帶我到處遊覽，四年以來，我的眼界大開，同時，我與父母的關係亦變得越來越親密。現在我已升上高中，父母給我自由，讓我能回澳度假。』

『你有甚麼打算？』

『春節後，我會繼續回去升學，準備入大學的考試。由於我一直在大陸讀書，早已習慣了當地的學習氣氛和水平，比中學畢業才考上去的學生，確實有優勢，所以對於考入大學，我是蠻有信心的。』

『那麼你的朋友呢？會鼓勵他們努力嗎？』

『我曾經嘗試勸他們認真做人，但他們也不聽我講．．．我覺得我們之間有很大的距離，相信，我們走的路已不再相同了。』

『很抱歉令你損失了一班好友。』

我們會鼓勵家長把子女送離澳門，好去重新建立一個良好的社交網絡，而內地是一個頗為理想的「新生地」。

內地民風較為純樸，青少年確實可以重整身心，就像志聰一樣，父母“狠心”地把他送走，讓他完全隔絕損友，同時亦願意抽出時間和心思，陪伴兒子一起跨越青春期的動盪。經過四年的生活體驗，讓兒子得以確立人生目標，看清自己的路向。然而，眼見不少失敗的例子，父母雖然把兒女送到內地，但又怕他們在內地捱苦，只有把他們送到鄰近的珠海，每逢週末，又容許他們回澳度假，更放任他們與朋黨通宵達旦的玩耍，這樣的生活，根本與在澳門生活無異，青少年的放縱亦變本加厲。可見，青少年能否徹悟，亦有賴父母的心是否夠“狠”。

Hope

Love



《亞Sir 咪行住！》

早前，參加了某校的建校一百週年校慶晚宴，差不多一千人出席，場面十分熱鬧。

晚宴中段，校方開始頒發老師的服務獎，從服務一年至三十年也有。每當老師上台領獎，席間賓客的歡呼聲此起彼落，興奮地為自己的“偶像”打氣。隨著頒發服務年資越長的獎項，歡呼的叫聲越響，及至頒發服務三十年的老師獎項時，全場哄動，學生、舊生、甚至老師、賓客紛紛湧到台前，熱烈地為老師鼓掌叫好，場面震撼。

席間更多一幕幕有趣的畫面。宴會廳中不時傳來叫喝聲：『亞Sir，咪行住！』。回頭一看，原來是過往已畢業或離校的舊生，碰到昔日曾教導的老師經過，不期然“大喝”一聲，然後拉著老師不斷問好。

至於全晚人氣最盛的，原來並非班主任，而是幾位訓導主任。舊生們不時聯群結隊走到訓導主任們的一席，嚷著要“同亞sir傾計”。

『亞sir，想當年，我上堂食野，就係比你趕出課室啦！』

『係呀，我最記得個時測驗出貓，就係被你記了一個大過，還要見家長，那時被亞媽鬧到狗血淋頭呀！』

當日瘦削的小子，今天已長得高大威猛，甚至比訓導主任還要壯健，紛紛以手臂彎著老師說：『嘿嘿！亞sir，當年我都被你“害”得慘了！今天你唔使旨意走喇！』其他舊生踴著遞上酒杯說：『係呀！飲晒佢呀！唔飲晒唔放你走呀！』

幾位訓導主任皆被舊生們捉著“尋仇”，難於脫身，有的唯有乖乖飲下一兩啖紅酒，有的只好擺出“訓導主任”的模樣說：『作反嗎？是不是要記違反上課規則呀？』此話一出，即時爆發笑聲，舊生們更加雀躍地回顧昔日上課的趣事。

一些早年因行為欠佳而離校的舊生，更靦腆對訓導主任說：『亞sir，多謝你當年趕我出校。自從轉校後，我才知道原來自己一直身在福中不知福，幸好你給我當頭棒喝，令我能懸崖勒馬。今天我是專程來這裡，是要多謝你的。』

傳統以來，訓導主任一直在學校擔當著「奸角」，負責查找學生越軌行為、執行紀律等「厭惡性工作」。學生們對訓導主任大都抱有懼怕、怨恨，甚至敵對等態度。然而這只是劇情所需，「亞sir大聲唔代表佢係衰人！」看到晚宴的一幕，令人感動的是，對於訓導主任這「奸角」的用心良苦，學生終於會明白的，成功的訓導主任是對學生執行處分時，學生並不會因為受到懲罰而心存憤恨，而是感激老師的用意。祝願各校的訓導主任繼續努力，他日能在校園、社會中傳來更多的“叫嚷”『亞sir，咪行住！』



《俊仔傳奇》

作為一個活於二十一世紀的青少年，現在的俊仔並沒有甚麼特別的才能，不管將來的他能不能成為一位專材或成功人士，但可以肯定的是，現在的他只不過是澳門其中一個人口，世界上其中一顆微不足道的「塵」。

他的身高對低於一米七以下的人來說，是一個羨慕的高度，他總可以在低於一米七以下的人身上得到一份微不足道的自豪感。但當高於一米七的人在他眼前出現，他自覺他的身高又是一種卑微。所以他堅決將來的人生並不會與高於他的異性「過人世」。他喜歡各類球類活動，但個子總是長不高。他的身材不是壯碩，而是偏瘦，但也有六舊腹肌可以示人。

他的樣子並不屬於俊俏那種，但他好像有一種攝人的魅力，可能這就是「桃花命」。所以對於熱愛交友的他，身邊總不乏異性；在朋友眼中，他是一位「花心大蘿蔔」。但在女友眼中，現在的他已成為了「蘿蔔乾」，是個專一可靠的好男人。

他在學校的成績就像是過山車一樣「大上大落」，他所謂「最喜愛的科目」是數學，所以他的數學成績是成績表上最起眼的分數，但並不是高分，而是異常的低分。這就是他所謂「最喜愛的科目」。別人安排給他的工作，他總是拖到最後才會完成，更差的可能會交不到「貨」，並不是他做不到，而是他不懂分配好自己的時間。所以，從以上的情況可以看出，他的工作和處事態度簡直是一塌糊塗。他最擅長的工作態度就是「虎頭蛇尾」。

隨著歲月的洗禮，俊仔開始懂事了。他不再像以前那樣懶散，他開始積極起來。在中心裏面，起着大哥哥的作用，為中心的小朋友補習。俊仔是中六的學生了，他也是個有理想的人，現在也為自己的理想大學而努力。

世事沒有絕對，一個人的成敗在乎於個人的決心。現在看到俊仔的改變，中心裏的人都很欣慰，在此希望俊仔的精神能持之以恆，達成自己的目標。

《迷惘的小羔羊》

我剛進中心工作的時候，認識了一個十五歲的男孩。他的名字叫阿B，剛認識他時他很有禮貌，衣着整齊。不會說粗口，是個很乖很聽話的男孩，中心裏面的人對他都很好，當他是弟弟一樣。跟阿B認識久了，才知道他以前是個很壞的男孩子，是中心改變了他的一生。他很慚愧地說以前是入過黑社會，又偷過東西、打人、運毒，被警察抓過無數次，他也不怕。這是因為他從小缺乏家庭的愛，父母關係又不好，從都不理會他，令他覺得家人是不可靠的，而朋友才是最可靠的。所以認識到一些不好的朋友。教壞他、教他吸煙、偷東西、打人、運毒等等。

有一天，他覺得很辛苦，不想天天過著這樣的生活，之後他食了很多安眠藥，就是在他自殺的那天。他自殺時死不去，被人送去醫院搶救。因此認識了我們中心的輔導員。輔導員帶了阿B回中心，介紹中心其他的輔導員和中心的青少年給阿B認識。起初阿B是很討厭這中心的每一個人，不但用粗口「問候」中心的人，態度也是很惡劣。因為他認為世界上沒有人是真心對自己的，只是利用自己。但中心的輔導員並沒有怪過阿B的行為和態度，因為這位輔導員相信阿B的本性不壞，只因受到朋友的教唆，只要令阿B明白到身邊有人關心他和愛他，自己並不是只有一個人的。

雖然阿B曾經試過幾次失蹤了幾個月，但又突然出現在中心，這是因為他沒錢開飯，所以回來中心。他知道中心的人會給他食物，而中心的人都沒有怪他，明白到他為什麼要這樣，中心的人沒有放棄他，而且再次接納他。他沒有食物，中心的人就給他食物，他不開心輔導員就會聆聽他的心事，遇到困

難教他如何解決，教育他如何分辨對與錯。中心的青少年都當了阿B是自己的朋友，好兄弟，而輔導員就當他是自己孩子般地管教。慢慢阿B他感覺到身邊的人對自己很好，感覺到中心這些青少年都能夠改變，以前和自己一樣沒有用的，他們現在也讀回書，阿B心想：「為什麼他們可以我不可以呀！我也要改變自己。」

他知道雖然沒有父母的關心，沒有父母的愛，沒有父母的支持和鼓勵，亦沒有父母的照顧，但是卻得到中心的所有人關愛著他，已經比所有人幸福得多，所以一定要學好，不能令到愛自己的人失望和傷心。

他也明白到之前身邊所謂的兄弟，只是一些有福同享，有禍不同當的人。之後他用了很長的時間，改掉粗口，不吸煙，改變形象，不再和以前的損友來往。

中心令他改變了很多，之後阿B的朋友也跟着他來中心，起初吸煙的、打架的惡習，全都改了。他們把中心當作自己的家，把輔導員當作是自己的父母一樣，在這個大家庭裏無分你我，年青人！中心的大門永遠為你們打開，請來做我們大家庭的成員吧！

《優缺點》

每個人都有優缺點，就正如每個人的手指有長短，這是必然而非偶然的。

朋友的弟弟今年十多歲，自小就患病，不能像正常人一樣走路，輪椅就是他的雙腳，他每星期還要到醫院進行物理治療。有一次和他一起到球場玩，其他小朋友在興奮地踢球，他卻獨個兒坐在球場邊看著他們。到大家休息的時候，他卻走向球場一拐一拐地踢起那個被其他人玩完的球。一不小心還跌倒在地上，看在眼底裡的我都默默為他感到難過。可是我卻感到意外，因為他即使跌倒在地上，笑容也是一貫的燦爛。

在我心底，他是比很多人都勇敢地生存著，雖然他的身體有缺憾，可他的心卻是無縫，永遠都給人最真實的感動。想起認識他這麼久，都沒有聽他埋怨自己的病。有時候，他想起來走路時，我都去扶他一把，可是他的反應卻表示不用了，他自己可以。對我微笑了一下然後就一拐一拐地走路，可以自己走到一段路他就很高興，有人陪他踢球玩耍，更是開心得像得獎一樣。每次跟他見面，他就會告訴我一些在他生活上有趣的事情，和他聊天總是感覺很自在。可能他是一個很容易滿足的人，一件小事也可以逗得他開懷大笑，在他眼中可以看到這世界的美，他就像我們的小太陽，永遠都在照耀著我們，帶給我們最溫暖的笑容。



《叛逆而溫柔的她》

在這次的旅程中，另一個收穫就是認識了她。第一眼看到她，就覺得她很自大、很不友善，總之，在她臉上看到的就只有一張臭臉。還記得第一晚，我們幾個女孩就要睡在同一間房間，我們都不熟悉彼此，卻沒想到在分開的時候，我竟會是如此捨不得她們。

她曾吸毒，交過很多男朋友，在超級市場偷東西，所有壞的事她好像都試過。經過幾天相處的時間我才發覺，她叛逆的外表下其實有一顆溫馴的心。當我和她比較熟悉一點時，我才漸漸放下心裡的戒備嘗試去認識她。我問她為什麼會去做這些事。她很堅定地告訴我，因為小時候她在學校被別人欺負、被別人打，所以慢慢她就決定要變得強悍，不讓別人欺負她，她的父母平常也沒太多時間陪伴她，所以現在她寧願找男朋友、找朋友陪伴。她說在外面比在家裡開心，因為她感到她被別人愛護。問她為什麼要吸毒，她說因為被男朋友「甩」了很不開心，而周圍的朋友也有這習慣，所以她也嘗試借吸毒來發洩心裡的悲傷。後來她也戒不掉毒癮了。幸好，早前有學生輔導員發現了她的情況，現在她正在戒毒所裡嘗試去脫離毒癮。

那時候她總說和我們一起覺得很舒服，因為覺得我們不同於她周圍的朋友。她說我們很善良、沒什麼機心、沒有什麼利益關係。聽了後我覺得她很不幸，和我差不多年紀為什麼就要獨自面對這些感覺。人們常說中學時代的朋友是最好的，因為大家之間沒有利益關係，為什麼她面對的，偏偏就是那些有機心的人呢？

然而她也是有夢想的，她說她想到外國讀書，可惜她的家裡和她也沒有這能力。她其實也很想改變自己，想重新生活，她也想成為一個有用的人。我知道不只她一個，在現在的澳門。也有很多這類的年輕人，看上去好像很壞，無所事事，對社會無貢獻，但其實他們也想改變，想成為有用的人、想父母多關心他們、想脫離這種生活，可是他們不成功，是因為他們都沒有信心，不相信自己可以改變，還有就是欠缺一個改過的機會。

作為父母的你，試過了解他們嗎？

作為朋友的你，試過勸導他們嗎？

作為旁人的你，有試過摘下有色眼鏡去看他們嗎？

而你，願意給他們一個機會嗎？

你，又會否給自己一個改過的機會呢？

每次妳笑的時候比妳不笑的時候美多了，謝謝妳！曾安慰我、鼓勵我，也在我面前放下了妳的保護色。讓我能夠看到妳最真、最純潔、最可愛、最美麗的一面。也讓我知道了人性本善，不能以貌取人的道理，在戒毒所裡面要努力啊，我很期待妳改變了之後的模樣。加油！



《生命中的害怕》

「孤單」是我認為世界上最可怕的事情。前陣子我經常覺得只有自己一個人，沒有人會關心我，沒有人會留意我的存在。我是一個喜歡自由的人，可是自由並非孤單，自由是別人還會給予關心，但孤單卻沒有一點關心，孤單比自由恐怖得多。我也不知道自己為什麼會有這樣的感覺，很害怕，很無助，我討厭自己一個人。

內地的一對組合「牛奶咖啡」有一首歌，其中的歌詞是這樣的：「你曾對我說，每顆心都寂寞，每顆心都脆弱，都渴望被觸摸。」這歌詞真的很貼切，其實我們都很需要別人的關心，因為越長大就越孤單，越長大就越不安，我想這是每個人都會經歷過的感覺吧！我的不安都被他們唱出來了。

有時候會喜歡生病，不用上學是原因之一。哈！另外的就是有人會主動去關心自己，父母的態度立即會有一百八十度的轉變，溫柔得很比起平時他們罵人的時候，這時便感覺他們可靠得很，而當時才發現自己在別人的世界裡，也是佔有一定的位置。

自己一個人成長的確不好受，特別是犯了錯的時候，更加需要別人和父母的關心。A小姐和我年齡相若，最近她因為測驗成績低分，怕被父母罵，於是她偷偷地改了測驗分數，不過最後還是被老師發現了。回家後被父母不停罵，後來她忍不住和父母吵了一場大架。經過反思後，她說其實她已經知道這樣做是不對，可是回家後父母卻不停地罵，最慘是連她平日的生活上有什麼不對也加進去一起罵，結果她忍不住就和父母吵架了。

我相信很多父母也會是這樣，好像有機會就不要浪費，罵得幾多得幾多。

A對我說，平日在學校面對很多功課上的壓力、測驗上的壓力。回到家，父母也好像關心她的成績多過關心她自己。到犯了錯時，他們也只是懂得罵，卻沒有去了解自己的兒女，她想要的只是別人的關心、父母的體諒。

其實，很多青少年也是因為怕孤單，所以寧願結識更多的朋友，最後卻走上了歪路，走上了歪路不要緊，只要自己願意重新再來就可以。我們也應該給予他們支持，讓他們有一個改過自新的機會，父母應做的是陪伴他們改過，而不是只顧責備他們，當然最重要的是自己的努力，不再犯錯。

孤單是需要的，就如台灣樂團「五月天」所唱「以為我愛著孤獨，卻又崩潰的無助，誰能讓我擁抱著，盡情的哭」。

沒有嘗過孤單，就不會知道我是需要別人的關心。
嘗過孤單，就不會知道還會有有人也需要我的關心。

《我手獻我心》

從前：

『喂！放假去玩咯！』
『唔得呀！要做義工呀！』
『吓？義工？有錢收嗎？』
『義工即是義務工作，去服務別人，當然不收錢
啦！』
『不收錢都肯？你一定是傻了！』



今天：

『喂！放假去玩咯！』
『唔得呀！要去做義工呀！』
『吓？義工？有位嗎？我都想參加呀！』
『要到內地山區服務的，車程很長，頗辛苦的。』
『對呀，越是偏遠的地方，越需要我們的幫助呀！』

《湖南江永體驗之旅》

——真正的體驗

二零零六年的倒數與二零零七的元旦，我選擇了在湖南度過、在旅遊巴士上度過。在各位團友的倒數聲中，正式踏入新的一年，二零零七年做的第一件事是什麼呢？往街上狂歡？致電朋友祝賀？與周邊人互相擁抱？全都不是，而是擁著厚厚的棉衣，蓋頭而睡，因為我實在太累了。為什麼我會這麼累呢？因為我參加了「湖南江永體驗之旅」。

回想起出發那天，即二零零六年的十二月三十日，我跟團友們每人拿著一個紅白藍帆布袋過關，裡面裝滿著一些新淨的舊衣服，都是帶去給湖南江永的貧困家庭的。過關後，大家都在金葉酒店旁上車，今次前往湖南江永，總共花了十三個小時的車程才能到達。就這樣第一天的時間都全花在乘車上了，但大家都沒有失望，因為所有人都對明天的農村家庭探訪、繪畫大型壁畫及聯歡晚會予以期待。

二零零六的最後一天，是所有團友都期盼的一天。這天早上，大家吃過早飯後，便分成十多個小組，往江永縣的不同地方進行農村家庭探訪。我被分派到探訪三個家庭，這三個家庭中都有小孩受到澳門的熱心人士資助，得以繼續學業的。當中我感受最深的是第一戶家庭，該戶家庭有爸爸、媽媽及八個女兒，爸爸因病在數年前動完手術，身體狀況可想而知，八個女兒當中，有一女兒在唸大學、一個在唸高中、一個則在唸初中，但由於經濟上不允許，所以也有三個女兒要往城中打工賺錢，以幫補家計，因此她們便喪失了唸書的機會，對於女兒要出外打工，爸媽也表現得非常無奈。聽爸爸說，女兒唸書的錢也是向親友借的，但始終所賺的錢僅可糊口，根本沒有餘錢償還借款，所以下

次再到親友家借錢給女兒讀書，便無功而還了。說到此時，爸爸的眼淚也忍不住奪眶而出，這時大家都安慰他，只要女兒們學業有成，一家人的生活也會慢慢得到改善的。他們雖然貧窮，但也把家中的農作物拿出來招待我們，例如有蕃薯、花生、甜柑等，那份熱情真是言語都不能道謝啊！我親嘗了他們家的蕃薯，比平時拱北買的甜得多，真的是我到現時為止吃過最好吃的蕃薯，半點也沒有誇張啊！在離去時，媽媽還拿一大麻包袋的農作物給我們，她說是多謝我們的探訪，弄得我們更不知如何是好，因為這些食物可以拿去賣個錢的，但他們卻選擇送給我們。所以說我們這次探訪得到的，除了「無形的體驗」外，還有「有形的食物」呢！

下午我們一團人前往「江永一中」繪畫大型壁畫，這也是我期待的項目，因為我從來未試過畫壁畫的，而且是跟江永的中學生一起動手，那就更有意義了。雖然我是個沒什麼美術天分的人，但也忍不住要動手畫一畫，因為要證明我來過江永，必須留下我的「墨寶」才行。澳門與江永的學生一起分工合作，我們要把澳門的世遺之一大三巴牌坊，搬到江永一中的牆壁上。但原來在寒冷的天氣下繪畫壁畫並非一件易事，因為一雙手會凍得像僵了一樣，特別是洗手時，冷水更是刺骨。這時看到江永的學生仍在細心繪畫，我們實在感到自愧不如。不過總算為壁畫出了一分力，也是值得高興的事。

晚上大家用膳後，便立即前往江永體育館與江永的教育局、統戰部、學校領導和師生進行聯歡晚會。該晚會中江永的學生為我們準備了多場精彩的歌舞、話劇等的表演，真的讓大家目不暇給。當中最感人應是話劇表演了，劇中

內容是講述一母親為著三兄妹可以唸書而煩惱，大哥及二姐為了讓妹妹有機會唸書，而相繼出外打工，妹妹最後得有心人資助而能繼續學業。劇中內容完完全全是當地學生的心聲，他們很感謝資助他們唸書的善長，因為這樣讓他們有讀書的機會。我想澳門的小朋友都可以接受教育，對他們來說能夠唸書是必然的，但對當地的兒童來說，讀書是一個多麼難得的機會呢，所以我當時感受到他們那份「感謝」是多麼的真誠，他們在完結時也為我們送上一句：「祝好人一生平安！」，我反而覺得他們有一顆感恩之心，更加難能可貴啊！在晚會接近尾聲時，澳門與江永的師生都來個燭光下的心聲分享，當中江永的學生都紛紛走上台上，分享當時的感受，他們大多含淚的向資助人說感謝，不但台上的學生痛哭流涕，台下的學生也熱淚盈眶，場面真的令人感動。但我在想，我只能「知道」他們的感受，而不能「明白」，因為我相信只有真正的體驗才能有如此大的表現。

晚會過後，我們有一半的團員，包括我在內，都立即乘車回澳。所以踏入二零零七年的一刻，我是在湖南度過的，但我沒有為未能往街上狂歡、未能致電朋友祝賀、未能與周邊人互相擁抱，而感到可惜。反而我認為我過了一個難忘的除夕夜，雖然我累到倒數後便睡著了，但睡夢中的我卻對旅程中的一切予以回味。這次「湖南江永體驗之旅」中漫長的車程、緊湊的行程，實在令我有另一番的體驗，我感受到居民們對於贈送食物、學生們對於顯出感謝，他們均沒有絲毫的吝嗇、絲毫的保留，當地居民的真性情，真的值得我們的學習。這次旅程真的讓我有一「真正的體驗」！

HOPE

Love



《韶關送暖行重九》

—「簡單」與「複雜」

粵北、韶關、乳源縣，這些地方名對於我來說，是多麼的陌生，但奇怪的是，我卻帶著一顆好奇、興奮的心向這些地方進發。或許是因為這次旅程並不是單純的旅行，而是內裡蘊含意義的探訪送暖之旅。

韶關乳源縣是一個位於廣東省內的地方，由拱北坐旅遊巴士，也要經過五個小時的車程，才能到達目的地。當地在零六的七月曾受颱風來襲，造成嚴重的水災，水災使縣內的人民失去家園，大人們失去財產，小孩們失去書本，一場洪水究竟還奪走他們的什麼呢？看來這次「送暖行動」，會讓我親身見證這個「答案」……

約五個小時的車程後，我們終於到達乳源縣，各位團員在入住的賓館先行用餐，午飯過後，大家再乘車到真正的目的地——桂頭鎮。桂頭鎮是這次水災後的重災區，所以成為這次「送暖行動」必到之地。當地縣政府的人員帶領我們到達一個災民的集中地。下車後，首先映入我眼簾的是一雙雙小孩子的眼睛，他們看到我們這群陌生人，絲毫沒有點兒的害怕或驚慌，反而露出一臉的笑容，好像很久沒有這麼熱鬧似的。這樣的情景，讓我感到安慰，因為可幸的是，洪水帶走了村民們的財產、甚至生命，但卻沒有帶走他們的笑容。我看到的不是絕望，而是希望，是他們對將來的希望。那時我在想，他們當時的表情比一般的澳門人來得簡單，為什麼生活在一個物質垂手可取的城市的我們，卻常常露出一副複雜的表情呢？真叫人諷刺。雖然災區內沒有一股股悲傷的情

緒，但周遭的環境卻騙不了人，災民們現在是住在一間間用鐵皮搭建而成的「屋」，聽當地的人說，由於現在開始踏入冬季，在入夜後，一股股北風會透過這些「屋」的縫隙吹進來，所以我們可預料到，冬季一旦來臨，他們便要飽受刺骨的寒風，那時候真不知如何入眠。而且在我細看下，發現每間「屋」內的設施都很簡陋，內裡只有一張床，以及門口有些簡單的煮食器具而已。當時，一個充滿倦容的老婆婆，向我們的團長細訴她的境況，她的雙眼卻不像小孩們來得天真，而是內藏一絲絲的隱憂，頓時勾起了我心中的感慨。

或許這次洪水的傷害，先讓大人們扛下來吧。因為要讓這麼小的孩子承擔水災帶來的禍害，實在太殘忍了。所以先讓我們這邊由澳門來的小朋友，與當地的小朋友玩一玩，希望我們的到來能夠舒緩他們一點的悲痛。這次由慈幼中學來的小學生們，很多都帶來了一袋袋的糖果，準備分派給當地的小朋友，他們被當地一大群的小朋友圍住，不但沒有半點兒的驚惶失措，我看到的卻是，他們的慷慨，他們翹起的嘴角，他們手不停地派糖果，相信他們正在享受「分享快樂」的途中，「施比受更有福」的劇目正一幕幕在我眼前上演中。

第一天的行程要落幕了，我們很快便要跟災區的小朋友們、大朋友們說再見了，在離去時大家都有向他們揮手道別，不知是否接近黃昏的關係，當時的感覺有點蒼涼，或許這是離別的感覺吧。但我相信各團員在這天的探訪中，都會有所得著或體會，而我的得著是，人應該學會在面對逆境時，以「笑容」來

對抗，儘管問題不能因此而解決，但至少也能舒緩當時悲傷的情緒，而且我們不應為一些我們認為是「大事」的小事，而常常露出一副複雜的表情。因為當你把自己的問題跟當地的災民對比，一切都顯得微不足道，看來今次我學會的是「大事化小，小事化無」，這樣子過生活才會過得輕鬆、快樂!



《音韻總送暖行重後傳》

——簡單的快樂

「嘟……」酒店的電話早晨呼叫，把我從睡夢中叫醒，要起床梳洗了。在賓館梳洗時，回想起昨晚大家開會討論時的情形，當時各組的組長向其組員介紹今日遊戲的玩法，各人的工作崗位等，當時我的組員便首先嘗試遊戲的好玩之處，大家都玩得樂融融的，笑聲充斥著整個房間，由於我的組員都是一群小學生，他們對著遊戲及禮物都顯得非常感興趣，所以我想今天的園遊會一定會使大家樂而忘返的。精神奕奕的團員在賓館吃過早點後，便向今天的主要目的地——韶關內的桂頭鎮中心小學進發。

在向著桂頭鎮中心小學進發的途中，從巴士上看出去，不難發現桂頭鎮被洪水淹過的痕跡，在一所又一所的房子，可清晰看到一條泥痕，繞著房子的周圍，觀看泥痕跟地面的距離，則可想像到當時洪水的恐怖、當時居民的恐懼，這些景況勾起我心中的一點「無奈」。經過約一小時車程，我們到達了目的地，一下車便看到一大群稚氣的小學生在夾道歡迎我們，他們一聲又一聲的「歡迎！」，讓我覺得當天的氣溫好像升高了似的，或許受到他們的熱情感染了。大家在該校校長的帶領下，進入小學，先在禮堂觀看一段水災時的錄影片段，從片段中可以看到大水來時，桂頭鎮像一片汪洋大海似的，連「陸上行舟」也在片段中出現。這時我在想，雖然有關水災的片段經常都會在電視上看到，但這次是在被大水淹過的地方看回當時的受災片段，心裡戚戚焉的感覺比平時更為強烈。在看完受災片段後，我們一大群人跟著該校的教職員，「參觀」水災遺下的烙印。當中最令我感嘆的是，在學校旁邊本來有一高約三米的

河堤，但現在眼前所見卻「空空如也」，像從來沒有存在過似的，只剩下一大堆瓦礫，那份蒼涼感由微風吹到我們身邊，緊緊的圍繞著我們……

在走過水災的烙印後，大家「收拾心情」，開始今天的主要節目——園遊會。該校的學生們已急不及待地排在課室門口，他們的臉上雖然有一點害羞，但也露出一點期待，所以我們要實現他們那種期待呀！遊戲開始的初段，大多數的小朋友由於對遊戲玩法不太明白，所以只能帶著我們的細獎而歸，但後來經過我的組員耐心的介紹後，大家開始明白玩法，而且能夠掌握竅門。再加上我們的打氣聲，小朋友們那一點的害羞都不見了。可惜由於時間的不足，遊戲很快就要結束了，彼此都有點不捨。而且我那時看看我的組員，大家都汗流浹背、臉頰桃紅，大家都辛苦了，但他們面上卻露出滿足的笑容，看來他們這次旅程也有所得著。

園遊會完結後，大家在學校拍照留念後便乘車回程了。第二天旅程中的我，心情總是起起伏伏的，看到一堆堆頹垣敗瓦，心中便會泛起不安的漣漪；但看到一群天真小孩，心中又會有一種莫名的雀躍。這種雀躍是因為看到他們的笑容，看到他們在簡單的遊戲中得到快樂，而會心而笑。所以說「快樂也可以很簡單的」，而我所指的「他們」，不只是桂頭鎮中心小學的小朋友們，還包括我們由澳門來的一群學生呢。這次就讓我們也感受一下這種「簡單的快樂」吧！

《鄉下少年》

在今年的復活節，我跟隨機構到了斗門一個落後的鄉村扶貧。斗門位處在珠海市，斗門也是一個繁榮的地方，但卻隱藏了一些落後的鄉村。在落後的鄉村，座落了一座簡陋的教學樓，這就是幾個村落唯一的小學。

我們到達學校，首先分小組到每個貧困學生的家探訪。原來當地學校的老師告訴我們，他們學校的每個學生由自己家走路到學校上學要一個小時，我們聽了也覺得愕然。在我們小組探訪的學生中，其中一位叫有成的同學，他的故事最令我感慨良多。

他就讀五年級，有成的父母拋下他，所以他只好跟從奶奶生活。我們坐車坐到村口，因村裏面的路太窄，所以汽車不能駛進，有成帶着我們步行入村。在路途中，我問有成家庭裏的情況。他說奶奶都八十多歲了，身體患有骨刺增生，所以照顧奶奶的重任就落在這位五年級的少年身上。他告訴我每天晚上放學後，他就會在學校旁的小街市裏買菜，我好奇地問他為什麼要在晚上放學才買菜？他居然答晚上買菜比早上便宜很多，想為奶奶省點兒錢。我再留意一下我身邊來自澳門的學生，他們身穿名牌衣服，手握遊戲機……這時我覺得我們比起這位鄉村的少年幸福千千萬萬倍。

到達了有成的家，看見他伸不直腰的奶奶早已在門口坐着等待，她彎彎腰熱誠地招待我們進屋坐。他的屋很殘舊，烏燈黑火，不時有異味傳出。但二十幾張貼在牆上金黃色的獎狀，為有成的家增添不少光芒。走進有成的房間，房間裏雖然沒有書台，沒有明亮的燈光，但有成房間裏每一樣東西也擺放得井井

有條。他的書台就在床上，衣櫃也在床上。因為有成平時趴在床上溫習，衣服就是疊在床上。我看見他的床上有幾本歷史小說，她告訴我是別人幾年前捐給他的，至今還保存得像新書似的。

我大膽地問他：「有成，如果讓你到繁榮的城市生活，你願意嗎？」他說：「我要留在鄉下照顧奶奶，還有與他的好朋友一起生活。」我說：「你生活在這裡開心嗎？」他說很開心，因為可以每日幫奶奶在井裏提水，與朋友一起種田，與朋友一起在田野的水溝中游泳……

望着有成我在想，一個沒有在花花世界浸濡的鄉下少年，也許不會有太多的機會讓他有各種欲望，那未嘗不是一種幸福。比較起生活在周遭太多物質所誘惑的我們，往往在得到後還想得到更多，欲望之洞，無邊無底，永遠填不滿。快樂似乎總是可望不可即，我們辛勤地工作，努力地賺錢，但總是覺得時間不夠用，錢總是覺得不夠。

我們一羣來自澳門的少年，成長在燈紅酒綠的繁華景象中，要學會感恩，更要學會知足，要珍惜現在擁有的一切，將自己擁有的資源取之有道，用之有度。

《人日有情》

生命中的第一次，往往新鮮有趣而吸引，第一次油漆的經驗，使我畢生難忘。

二零零八年的十二月二十五日，兔媽媽的家翻新完畢之喜。兔媽媽是一個和藹可親的婦人，她的先生在幾年前因工業意外身亡了。兔媽媽傷心欲絕，從此家中剩下十歲大的兒子，家庭生活的重擔落在兔媽媽身上，但兔媽媽長期以來也是家族遺傳病的帶病者。上天那麼冷酷無情，在這個原本快樂的家庭中奪走兔媽媽以及兔兒子的摯愛，真是見者傷心，聞者流淚。

兔爸爸過世之後，兔媽媽也沒有打掃家了，是因為兔媽媽懶惰嗎？是因為兔媽媽因丈夫過世而對生活自暴自棄嗎？不對，兔媽媽是因為身體不適而導致不能幹活，提重東西。我們機構的輔導主任在一次家訪時，得知兔媽媽情況後，便在機構內發起了招募義工行動，我們機構的青少年也踴躍參與。

報名時一心以為是純粹清理和執拾的工作，直至一天下午到達兔媽媽的家才知道，這次義務工作殊不簡單，並非想像中清潔與打掃，而是替日久失修的房子粉飾油漆！兔媽媽家的電線危險隱患重重，電線已經簡陋殘舊，牆上的皮已經拖拖離離，窗戶的玻璃長期經陽光與風雨的洗禮而裂開，電器已經可列入電器界的世遺，雜物堆積如山……

眼見這景象，哪怕請清潔工人來處理，她們也會討價還價，怨聲載道，才肯開工。但是我們機構這群青少年，首先為兔媽媽清理屋內的雜物，將雜物搬

落街扔掉，跑了不知多少個來回，也毫無申訴。之後每日放學放工像做兼職似的，輔導員與行政人員穿上制服，學生穿上校服，每到五點半就立刻去兔媽媽的家開工，工序一絲不苟，從鏟牆磨砂，再油油漆，待油漆乾涸，再為了牆光滑些，再油油漆。超越我們能力的更換新電線，我們就請電工師傅來幫忙。我們也為花籠油上紫色的油漆，為兔媽媽佈置一個小花園。窗戶也為它換上新的，家具也是新的……總之一切都是新的，給予兔媽媽與兔兒子一個新的開始，新的快樂窩。工作雖然繁複而辛苦，但從汗水得到的快樂卻無可比擬，看着兔媽媽整天嘴角翹翹，眼睛笑得眯成一線，我們多麼辛勞也是值得的。

很多人也說，現在的青少年好吃懶做，就算做也是要有好處，為了自身利益才肯動身幹，做義工也是為了學校能記上優點或者是大小功。現在二十一世紀很多人都沉醉在金錢與利益當中，貪慕虛榮，追名求利，社會自然變得冷酷。但我們機構裏卻隱藏着會發放溫暖的小星星，我們為這個冷酷的社會發放溫暖，在發光發熱，不斷地感染身邊的小朋友參與義務工作，增廣了我們的見聞、豐富了我們的生命，我們以行動來燃點別人的生命，只因為，我們深信：「人間有情」。





書名：《GIVE ME 5》

作者：鮑思高青年服務網絡 -- 毅青社

編輯：陳國香、林楚恩

美術設計：劉偉傑

插圖：徐鳳薇

出版：鮑思高青年服務網絡

澳門風順堂街16號

電話：28573033

傳真：28976077

電郵：byssw@yahoo.com.hk

版次：2009年12月 初版



ISBN 978-99937-762-4-6

